金鋼鑽 農曆辛巳年 題

定報價目
每日一張 每大洋二分
第三百七十三號
廣告刊例

非非影片公司出品
章非非演 張生演
蝶浪
不日開演
下期新片預告
誰之過
地址北四川路厚福里十二號
電話北四七八四號

民新影片公司出品
編劇 歐陽予倩 導演
三年以後

愛美電影社
合浦珠還
王引 張瑞芳 演
現在各大戲院開映

長城畫片公司
苦樂鴛鴦
空谷蘭 侯俊 偵探 佳片
甘時雨 不日公映
浪女窮途
劉北麟 張瑞芳 演
楊天光 王曉棠 演
劉瑞恒 劉瑞華 演

一天影片公司第一大偉大出品
古裝神史劇
許玉琴 周空空 許珍 陳靜 陳雪 周雪 李民影 李秋影 李志剛 演
主演
孟姜女
鄭沉公 鄭沉公 鄭沉公 鄭沉公
周戲塵 王冷佛 翁寄生 王曉棠 張瑞芳 劉瑞恒 楊天光 劉北麟 演

秦伯未先生詞章書法篆刻例
詞章 散文 每篇三十元 聯文 每篇五十元 聯句 每首二元 隨故司值
書法 中堂 四尺二元每長一尺遞加一元 對聯 三四尺二元每長一尺遞加一元 屏條倍值
立軸 每件一元冊頁扇面各劃同值
匾額 每幅五元篆隸倍值
碑誌 五百字內每件三十元每加百字遞加十元篆隸加半
附例 書報題眉概不取潤磨墨費均加一成劣紙不書
篆刻 石章 每字半元遞大遞小加倍金玉牙竹等不應

梅蘭芳之相片 出售
梅蘭芳牌香粉 香味清雅 敷在皮膚 潤澤光滑 使人見之 心神愉快 出售各處 中國 中國

實驗保腎固精丸
提綱——確有特效的聖藥劑
(主治)身體虛弱，心神不寧，遺精盜汗，精神萎靡，四肢酸軟，腰膝無力，夢遺滑精，飲食減少，夜不安眠，面黃眼花，心性神昏等症。
(效驗)強壯青年老年，有病消病，無病補身，精神充滿，機能可恢，百病五痊今，服藥無人，參命無口，請予不信，試服便知。
(價目)每盒大洋一元每打大洋十元
(上海四馬路中西藥房有限公司總發行)
△愛者投樂會此書行▽

小閒話

(梅士)

高橋沈醉後者，水商中始悉，無錫人，醫，余與沈君，從未謀面，而屢介親友來寓就診，拙方投病，偏有奇效，因之沈君推崇益力，南清厚誼，殊可感也，月前大富閣外高老闆遊滬，米店生鮮商君命宴，患風濕缺遺，已逾旬日，聚鄉名醫診治，而身漸頭痛腳踏嘔噦，神不少減，沈君又介余往診，余仿防風通聖散，無效，偉藥表裏兩解，一洲而熱退身涼，頭痛嘔噦減輕，惟腳踏未除耳，鄭君大喜，付余時，若之技謝師，醫俟業成不遠，敢著良方，余故君尤感醫俟，余即靜俟同人，郭曰，靜俟因醫君方，知君技不凡，屢介親友就診，均獲效，君曾未謀面者人乎，余外恍然，然以余學術淺陋，然以余學術淺陋，未能盡知己，然無無所長，故以余去留無動，以期無負沈君，是日立方，以期中鈞主，俟病明瞭，再商善後，兩診後藥已清門診矣，鄭醫雖勝出口部程度業有，因懷憂煩惱，服藥過勞，得一怔忡症，心慧胆怯，行路搖搖欲仆，鄭醫醫治，迄無少效，經友人之介紹，始來余寓就診，我以安神寧心之劑，行路已穩自主，惟過天雷時明，則精神倍爽，值除夕時神氣疲憊，余曰，此心臟不振故也，與孔聖桃中丹加桂枝，補脾胃，已能自假服藥矣，

醫藥論壇 (梅士)

內科 陸士諤

診例
(診金)門診二元 出診每點鐘為元
遠則遞加車費每加一 按號加倍 遠函論定四元
(時間)門診上午十時至下午三時出
路下午三時至六時
(診所)英租界跑馬廳協和路卷三號

德國博士江達治監製
江達治化學公司調藥啟
上海四川路一百四號
價目 每瓶一元 半瓶六角 小瓶二元 三角
上海四川路五洲大藥房 各大藥房及各大藥房百貨商店均有出售
六寶六六

美容霜
MA YANG VANISHING CREAM

治痛內服新藥
兒約次
法蘭西明倉面式樣
TUTOL
兒約次
兒約次藥品研究所發明 兒約次
兒約次藥品研究所發明 兒約次
兒約次藥品研究所發明

□本報各稿實有版權凡著作權不准轉載翻印翻譯□

哭二柳亞子

（南金）

余大雄主政之神州日報，本月國慶於柳亞子餞辭，未及旬日，即被當道勒令停版，神州陡沉，倉皇歸鄉，余識亞子，在十年前，近則入耳見資叔度先生，愛鳴亞子平生之行誼，及近日之感度，以告世之欲知亞子者。

亞子名柔弧，字安如，亞子其自號也，吳江黎里人，少時頗喜幾復風流，與陳去病高天梅等共結南社，一時少年之喜文事者，殆無一人不被薰致，所刊社集數十編，皆爲亞子一手輯錄，亞子病口吃，而文筆奇橫恣肆，平然成案，尤工於詩，寫枯宅，美美山鳥哭會爲詩哲，故其所作，沉鬱悲壯，鑄有唐骨，無有時病於想柔，然亦不害爲傑作也，余初識其數騎云，夢裏蕭條風雨催（奇婚）絕代鮮魂土，貧之，今乃追隨政黨黨組，深於政治，黨綜，可憐並世有梅郎，（謂馮春航，曾其傳奇之句也，當時南社，每年在滬舉行社集，亞子輒偕其夫人鄭佩宜公子無忌來風流，無爾一世，否則伴狂玩世，自命崎人而已，是時樊易踏人，寓公海上，頗爲伶人賞識空張目，亞子惡之，乃神鬼春航以奧之抗，南社集，什九曾爲樂鬼之作，珠玉亂穗，無然並陳，輯柔或稍稍厭之，後以社友朱鶴鄭除名之誅辭，煩煩大文，有都告天下，咸使聞知之聽，於是或舍我傳鬼而與傳，南社友自此星散，而亞子亦代處孤度，不相聞問，余意亞子，此後將築道山野史之寫，或因所兩心史之稿，而以遺民於老於黎里，不重輯年聽書友來，餘金亞子近頗醉心於當世所謂共產主義者，余初猶不盡信，以爲亞子雖好指論時政得失，實則當生之結習耳，如亞子雖好指論時政，實則樂其名山大業，而奔走於赤帜之下哉，蓋亞子辦梨里報，并特其一紙讀之，始知今日之亞子，果非昔日之亞子，十別三日，真當刮目相看矣，友并告余，亞子家中，有一複宝，中供列宗牌位，亞子近日好爲新文，且好爲新詩，胡適之之嘗試集，郭沫若之塔，皆爲亞子枕中鴻寶，余聞而益驚怪，今年夏間，亞電忽券人之編輯，絕似當代軍閥石，變又日夫人虎變，亞子亞子，我真不識面之所期矣，

□哭亞子中之吳素馨□

白須老人

（瑞嘗上人）

當辛亥光復之際，滬地有一個鈿，行人見此孤孤孤